

Règlement du concours de classement pour tambours en ensemble et en individuel Edition 2026

Objet

Il est institué un concours pour ensemble de tambours ou soliste tambour qui aura lieu le samedi 6 juin à Dunkerque.

Ce concours est placé sous l'égide de l'Union des fanfares et ensembles musicaux France et mis en place par l'Ufem Hauts-de-France.

Il est organisé en partenariat avec les Tambours de la Côte d'Opale et l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Dunkerque, avec le concours du Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de la ville de Dunkerque.

L'ensemble de tambours ou le candidat soliste est désigné « participant » dans ce qui suit.

Condition d'admission

Tout ensemble, tout soliste, peut participer qu'il soit affilié à l'Ufem ou non.

Le concours est gratuit.

Pour les ensembles l'effectif doit être constitué des membres inscrits régulièrement à l'ensemble. La liste des membres est fournie lors de l'inscription accompagnée d'une attestation sur l'honneur sur son exactitude.

En cas de force majeure, un ensemble peut solliciter une dérogation pour inclure dans ses effectifs une personne destinée à remplacer un membre défaillant. Il devra alors justifier la demande.

Un ensemble est constitué au minimum de 4 membres.

Inscription

Le candidat souhaitant s'inscrire devra :

- Compléter le dossier d'inscription dans les délais et en ligne sur le site de l'Ufem Hauts-de-France (<https://hautsdefrance.ufem.fr/tambour2026>)
- Reconnaisant le caractère public du concours
 - Les candidats fournissent une photo libre de droits
 - Les participants reconnaissent que leur participation vaut acceptation de parution de leur prestation sur tout canal de communication en direct ou en différé (droit à l'image)
 - La fédération fournit, conformément au Règlement Général relatif à la Protection de la Donnée (RGPD), les services liés à la mise en œuvre du règlement, étant entendu que la diffusion du palmarès de façon publique ne peut être qualifiée de diffusion de données à caractère personnel. Ce palmarès contient exclusivement la dénomination des candidats et le résultat obtenu en concours.

Le programme et partitions sont communiqués par le participant 3 semaines avant le concours.

L'utilisation des partitions lors de l'épreuve est autorisée.

Nature de l'épreuve

L'épreuve donne lieu à une évaluation sanctionnée par une note et éventuellement un prix délivrés par l'Union des Fanfares de France et faisant valoir ce que de droit.

Niveaux

Il est institué les niveaux suivants par ordre croissant de difficulté :

- Pour les ensembles
 - Troisième division
 - Deuxième division
 - Première division
 - Division supérieure
 - Division d'excellence
 - Division d'honneur
- Pour les solistes
 - Cadet 1
 - Cadet 2
 - Junior 1
 - Junior 2
 - Espoir
 - Régional
 - Prestige
 - Elite

Le candidat s'inscrit et produit le répertoire du niveau concerné.

Contenu des épreuves

Epreuves pour ensemble de tambours

Trois épreuves doivent être présentées :

- Pièce imposée : cette pièce, fixée par annexe au présent règlement, doit être interprétée par au moins 80% de l'ensemble
- Pièce choisie parmi la liste proposée : le participant choisit une pièce parmi la liste fixée en annexe du règlement. Elle doit être interprétée par au moins 80% de l'ensemble
- Pièce libre : cette pièce, au choix du participant, doit être interprétée par l'intégralité de l'ensemble. La pièce libre peut être une pièce arrangée pour s'adapter à l'ensemble sans dénaturer le niveau de la partie principale.

Les ensembles ont la possibilité d'écrire des parties simplifiées pour inclure les jeunes instrumentistes.

Epreuves pour candidat soliste

Le candidat doit présenter :

- Une pièce imposée fixée en annexe du présent règlement
- Une pièce parmi la liste proposée en annexe du présent règlement

Déroulement des épreuves

Le candidat dispose d'un espace de chauffe.

La fédération ne met pas à disposition de matériel musical, sauf avis contraire à définir au cas par cas.

Le candidat se présente et interprète les œuvres dans l'ordre de son choix.

Les œuvres prévues avec accompagnement sont jouées avec l'accompagnement. L'organisation met à disposition un lecteur CD et un lecteur MP3.

Les candidats passent par ordre de niveau. L'ordre de passage est tiré au sort.

Les échanges entre le candidat et le jury, durant les épreuves sont limitées aux strictes nécessités du déroulement de l'épreuve.

Les épreuves sont publiques.

Constitution du jury

Le jury est constitué de quatre membres, disposant d'une reconnaissance de musicien et/ou de professionnel disposant d'une expérience avérée et reconnue de la pratique du tambour.

Le jury ne peut être constitué d'une personne ayant un intérêt partagé avec certains participants.

L'un de ses membres est si possible issu d'un pays étranger.

Le jury est présidé par un membre désigné par l'Union des fanfares et ensembles musicaux Hauts-de-France.

Le fonctionnement du jury est défini par le biais d'un règlement intérieur.

Barème de notation

Cette partie du règlement sera détaillée ultérieurement.

Palmarès et bilan

Cette partie du règlement sera détaillée ultérieurement.

Gestion des litiges

En cas de litige, le président de jury est le seul décisionnaire, après avoir entendu les membres du jury et les autorités fédérales de l'Ufem en exercice.

Liste des morceaux pour les ensembles

Edition 2026

Sauf avis contraire, les œuvres sont à interpréter dans leur intégralité. Les n° de pages n'indiquent que la 1^{ère} page des œuvres.

Catégorie	Morceau imposé	Compositeur	Liste au choix	Compositeur
Honneur	Reflexes	Robert Goute To3 p59	Flash Bat Valse des tambours Dissymétrie	Alban Gravelet Les Tambours de la Garde Républicaine p153 Lucien Fouillot Les Tambours de la Garde Républicaine p14 Christian Médiot Les Tambours de la Garde Républicaine p99
Excellence	Paris saint germain Express	Martial Masson les Tambours de la Garde p62	Tribute to swiss drummer Swinging cool The Steve gadd march	Cedric Cyprien Les Tambours de la Garde Républicaine p138 Yvonnick Tanguy TO4 p110 Yvonnick Tanguy Ra d'Armorique p29
Supérieur	Retraites françaises	Tradition TO3 p 18 et 19	Duo Tag Diversion	Robert GOUTE TO3 p66 Michel Race Les Tambours de la Garde Républicaine p96 Anthony Dugat, chez l'auteur
Première	Marches rythmiques	Lucien Vernier	Clic Tic Face à face Foot- Claps	David Lefebvre Impact2 p44 Anthony Dugat Les Tambours de la Garde Républicaine p86 Impact2 p59
Deuxième	Marches Symétriques	T04 p99	Majorettes Parade Tri part N°2 Petite Valse	TO3 p81 Jérôme Doyen TO4 p142
Troisième	Vive l'Ecole	David Lefebvre Tambour and Co p10	Les Verneuillaises Jeu à quatre Marches progressives	Michel Race Les Tambours de la Garde Républicaine p124 David Lefebvre impact1 p72 TO4 p84

Note : les coordonnées des éditeurs est disponible sur le site <https://hautsdefrance.ufem.fr/tambour2026>

Liste des morceaux pour le concours soliste

Edition 2026

Sauf avis contraire, les œuvres sont à interpréter dans leur intégralité. Les n° de pages n'indiquent que la 1^{ère} page des œuvres.

Catégorie	Morceau Imposé	Compositeur	Liste au choix	Compositeur
Elite	Fantaisie percutante	Robert Goute TO3 p52	The Simon's Dance Dex Avis de concours	Michel Racé Les Tambours de la Garde Républicaine p136 David Lefebvre impact2 p26 David Lefebvre tambour and Co p122
Prestige	Self Control	Robert Goute TO3 p49	Rigodon de Raynaud A et B Excitation Rythmique Père Lafond & Monstrueuse	Raynaud TO3 p27 Yvonnick Tanguy TO3 p26
Régional	Réveil des Ailes	TO3 p47	Six Quatre Deux Champs Elysées avenue Alternance	Robert Goute TO3 p71 Martial Masson Les tambours de la garde p82 Emmanuel Jay 10 pièces pour tambour
Espoir	1975	David Lefebvre impact 1 p21	Taptoe Au boulot Marche du parlement trois pages	Robert goute TO3p60 Géraldine Lefebvre Tambour and Co p32 Martial Masson Les tambours de la garde p102
Junior 2	Etude Variété (avec accompagnement)	3ème et 4ème année de tambour Sylvia Doyen p57	Quatre petites marches en deux Rythmic 37	David lefebvre Tambours and Co p30 David lefebvre Impact p23
Junior 1	Modern 2 version B (avec accompagnement)	David Lefebvre impact 2 p16	RYTMIC 147 El Tambouro (avec accomp mp3)	Pierre Bréard TO4 p89 David lefebvre chez Lafitan
Cadet 2	Les Valléroises version simplifiée	David Lefebvre impact 2 p32	Apprentissage version D Mélodie Nordique A (avec accompagnement)	David lefebvre Impact p10 David lefebvre Impact 2 p10
Cadet 1	Modern 2 version A (avec accomp)	David Lefebvre impact 2 p14	les verneuillaises Les premières	Michel Racé Les Tambours de la Garde Républicaine p124 Robert Goute TO4 p60

Note : les coordonnées des éditeurs est disponible sur le site <https://hautsdefrance.uff.cc>